

The Book Society #01
Book Works Artist Editor Publisher

Giovedì 9 maggio 2013, dalle ore 12.00
Museo Villa Croce, Genova



The Book Society è un progetto dedicato alle forme più sperimentali di produzione in ambito editoriale che **Peep-Hole** organizza in collaborazione con il **Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce**, Genova.

La pubblicazione, nelle sue molteplici declinazioni - dal catalogo al libro d'artista alla rivista, etc. - è uno spazio all'interno del quale non solo si trasmettono ma si sviluppano e creano contenuti. Il progetto **The Book Society** consiste nella creazione all'interno del Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce di una reading room dove vengono presentate durante il 2013 alcune delle realtà editoriali più interessanti in Europa: Book Works (Londra), Paraguay Press (Parigi), Archive Books (Berlino).

La prima reading room è dedicata a **Book Works** che presenta una selezione di libri d'artista, un cortometraggio sulla storia della casa editrice, una serie di poster di Jonathan Monk insieme ad altri materiali relativi al recente progetto itinerante *Again, A Time Machine*.

Giovedì 9 maggio, a partire dalle ore 12.00, **Book Works** e **Francesco Pedraglio** organizzano una giornata di eventi con il seguente programma:

Artist Editor Publisher: workshop
Ore 12.00-17.00 | SU ISCRIZIONE

Un workshop condotto da Jane Rolo e Paul Sammut di **Book Works** aperto ad artisti, grafici, curatori, editori e studenti curiosi di come un libro d'artista prende forma. Il seminario intende esaminare le possibilità di produzione creativa nell'ideazione e pubblicazione di libri d'artista, e la sovrapposizione dei ruoli di editore, curatore, artista. Partendo dalle pubblicazioni di **Book Works**, la discussione ruoterà intorno alla produzione di un libro d'artista: come organizzare e presentare il materiale in forma di libro, che tipo di redazione è necessario intraprendere e quali opportunità offrono la pubblicazione e la distribuzione di libri di questo tipo. Ogni partecipante dovrà preparare una breve introduzione sulla sua pratica e sui suoi interessi da condividere con il gruppo (3-5 minuti, max) e porterà una piccola collezione di oggetti in relazione con il suo lavoro e che possano essere usati come materiali per la creazione di un libro. I materiali possono essere: immagini (fotografie, disegni, still da film, immagini

raccolte o trovate da libri, riviste, ecc); testi (scritti di ogni tipo, dalla poesia alla prosa, blog, manifesti, testi esistenti, ecc.); oggetti (opere, oggetti quotidiani che abbiano un significato o un valore particolare, ecc).

Artist Editor Publisher: talk
Ore 18.00 | INGRESSO LIBERO

Jane Rolo e Paul Sammut discuteranno insieme a Francesco Pedraglio (artista, curatore e scrittore, sta realizzando con **Book Works** il libro *A man in a room spray-painting a fly (or at least trying to)*) della sovrapposizione dei ruoli di artista, curatore e editore.

Performance / reading di Francesco Pedraglio
Ore 19.00 | INGRESSO LIBERO

Artist Editor Publisher si terrà giovedì 9 maggio, in concomitanza di ***If a Body Meet a Body***, mostra personale di **Julieta Aranda**.

BOOK WORKS

Fondata a Londra nel 1984, Book Works è un'organizzazione non-profit specializzata in libri d'artista e progetti editoriali. Riconosciuto come uno dei principali editori d'arte indipendenti, Book Works realizza nuove produzioni di artisti emergenti sulla base di inviti diretti, di proposte selezionate e di progetti curatoriali. Book Works ha inoltre un laboratorio specializzato in legatura a mano e nella produzione di libri e multipli d'artista.

Il workshop (in lingua inglese) è a numero chiuso.

La selezione avverrà sulla base della documentazione inviata (cv/portfolio in pdf). Termine delle iscrizioni: sabato 4 maggio.

Per informazioni e iscrizioni scrivere a Anna Daneri anna@peep-hole.org con oggetto **Artist Editor Publisher: workshop**.